



updated 9:49 PM UTC, Nov 15, 2019

Hemeroteca...



FESTIVAL DE CINE KURDO EN LA UNAM

Escrito por Mesa de Redacción Publicado en [Estilo](#)

*En el Instituto de Investigaciones Sociales se proyectan algunos cortometrajes del Festival Internacional de Cine de Rojava

Por Iván Santiago Marcelo

México, 13 de noviembre .— El Seminario Universitario de Culturas del Medio Oriente de la UNAM proyectó algunos cortometrajes como una muestra de apoyo a la cuarta edición del Festival Internacional de Cine de Rojava, el cual se vio afectado por los conflictos que se viven en esa región.

Previo a las presentaciones, Carlos Martínez Assad, director de ese seminario, señaló que la finalidad de esta actividad es mostrar los materiales hechos por colectivos que trabajan en el interior de la región de los kurdos, en el norte de Siria, “porque esta zona no es ajena al cine, hay muchas películas muy importantes hechas por grandes realizadores”.

Erika González, estudiante de maestría en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y quien fungió como enlace con los organizadores del festival, explicó que las proyecciones que se realizaron este miércoles responden a una convocatoria que hicieron las comunas del cine de Rojava, las cuales son grupos que se constituyeron en el norte de Siria para la promoción de la cultura y el arte entre la población que habita ahí.

“En este momento la zona se encuentra en un conflicto, el 9 de octubre Turquía decidió una invasión en esta región y gran parte de la población ha sido desplazada; el festival que iba a tener lugar en Rojava, por todo este conflicto, no es posible que se lleve a cabo. En un llamado de solidaridad, los organizadores invitan a quien guste sumarse en el mundo para que se reproduzca este festival, al menos la apertura que es este 13 de noviembre”, apuntó.

La estudiante de la maestría en Historia Internacional, que además desarrolla un proyecto sobre el cine kurdo, apuntó que ellos decidieron responder a esa convocatoria, porque están convencidos que el cine es una manera de conocer la problemática de una comunidad.

Los cortometrajes que se exhibieron sólo forman parte de una pequeña selección que hicieron los organizadores del festival que, en Rojava, estaba pensado para realizarse durante cinco días, abundó.

INFOMX/NTX/ISM/MSG

REPORTAJES



Sequía en Cuatro Ciénegas por mala administración

POR FLOR GOCHE

Cuatro Ciénegas, Coah.- Organizaciones ambientales e integrantes de la comunidad científica han alertado sobre el...



Niños explotados, realidad cotidiana en la Ciudad de México

POR RAÚL ADORNO JIMÉNEZ

México.- En las familias más pobres del país, los niños terminan como pilar de la...